**15 лекция Студиялық шығарылым шеберлігі**

 Студияда жүргізуші кәсіби қимылдың, кәнігі сөзгердің, ерекше дауыс иесі ретінде танылуы осы сәт. Абыржуы, қобалжуы кей жағдайда нәтижелі бола бермейді, дегенмен сөйлеушіге яғни, сөз кезегіндегі адамның ішкі психологиялық иірімін түр-түсіндегі реакциялық өзгерістерден танисың. Әрі ол шындыққа кепіл боларлық қауымға түсінікті көңіл-күй ағынымен шектеледі. Сөз бен дыбыс қабылдану, естілу дәрежесімен халықтық көркем дүниеге көтеріледі.